



CITTÀ DI TREVISO



Musincantus

AUTUNNO MUSICALE

COMUNICATO STAMPA

AUTUNNO MUSICALE 2022, AL VIA A TREVISO LA QUARTA EDIZIONE

Il festival diffuso, organizzato da Musincantus in collaborazione con il Comune di Treviso e le istituzioni culturali locali, che ci accompagnerà alla scoperta di protagonisti, luoghi, vicende e spartiti che hanno contribuito a scrivere la storia musicale cittadina. Gli appuntamenti saranno cinque, da sabato 26 novembre a sabato 17 dicembre.

Gli ultimi mesi dell'anno a Treviso si riempiono di musica con la **quarta edizione di Autunno Musicale**, il festival curato dall'associazione **Musincantus** con l'obiettivo di far conoscere o riscoprire le eccellenze e i protagonisti del panorama musicale cittadino. Il tratto distintivo del progetto, che riprende non solo il nome ma anche la storia e il dna della stagione concertistica e operistica trevigiana introdotta negli anni Sessanta, è proporre, **in rete con il Comune di Treviso e le istituzioni culturali locali, concerti e approfondimenti nei centri culturali della città, significativi per la storia musicale cittadina.** Oltre a ciò, **si rinnoverà l'appuntamento con il progetto "Nell'Olimpo di Beethoven",** che, **introdotto nella precedente edizione, lega fino al 2026, anno olimpico, Cortina d'Ampezzo, Treviso e Legnago (Verona),** ed è frutto della partnership tra Musincantus, il Maestro Donato Renzetti con il progetto Obiettivo orchestra della Scuola di Alto Perfezionamento Musicale - APM di Saluzzo (Cuneo), il Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni, l'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta e la Filarmonica TRT – Teatro Regio Torino.

*"Con questa quarta edizione – spiega **Edoardo Bottacin, presidente di Musincantus e direttore artistico di Autunno Musicale** – abbiamo voluto suggellare il rapporto con il territorio, costruendo **la rassegna come un vero e proprio itinerario attraverso i "luoghi musicali" della città.** In queste location, alcune note e altre che vale la pena scoprire, incontreremo i protagonisti della scena musicale trevigiana del passato, conoscendoli attraverso le loro composizioni, le loro vicende e i loro legami con i grandi musicisti internazionali".*

*"Ringrazio Musincantus che, anche quest'anno, è riuscita a creare una rete culturale, di eventi e di itinerari musicali di grandissimo livello. – sottolinea l'assessore ai Beni Culturali e Turismo del Comune di Treviso, **Lavinia Colonna Preti** – **La possibilità di scoprire luoghi incantevoli ma anche approfondire storie e curiosità è un elemento sicuramente attrattivo e accattivante per fare sì che tutti possano conoscere contesti storici e musicali a 360 gradi, partendo dai grandi nomi che hanno portato Treviso nel mondo".***

Cinque appuntamenti compongono il cartellone dell'edizione 2022.



CITTÀ DI TREVISO



Musincantus

Si inizia **sabato 26 novembre alle 10.00** alla **Biblioteca Capitolare di Treviso (via Canoniche, 9)** con l'appuntamento **“La biblioteca incantata. Codici e i manoscritti musicali trevigiani medioevali”**, che unirà la visita guidata per conoscere i pregiati documenti custoditi e la prima esecuzione di Ethos Ensemble, diretto da Michele Pozzobon.

Si prosegue **domenica 4 dicembre, alle 16.00**, con il convegno al **Museo Bailo, in Sala Vittorio Zanini, “Civiltà musicale trevigiana. Il repertorio degli autori tra Settecento e Ottocento”** con lo studioso di storia locale e musicologo Giuliano Simionato, il compositore, pianista ed esperto di analisi musicale Paolo Troncon, il direttore della Cappella Musicale del Duomo Michele Pozzobon e il direttore dei Musei Civici Fabrizio Malachin: il focus saranno **le recenti scoperte e trascrizioni musicali realizzate da Autunno Musicale con l'ultimo lavoro dedicato al repertorio mariano e più in generale il repertorio sacro trevigiano tra Settecento e Ottocento.**

Giovedì 8 dicembre alle 16.00 si rinnova l'annuale appuntamento con il concerto dell'Immacolata **“Virgo Dicum. Composizioni mariane di autori trevigiani”**, alle **16.00** alla **Chiesa di Sant'Agnese**: proseguendo il lavoro di riscoperta e valorizzazione delle partiture sacre delle grandi famiglie di musicisti trevigiani, sarà presentata una **selezione di musiche dedicate alla Vergine Maria composte tra Seicento e Ottocento**, eseguita dalla **Schola Cantorum S. Andrea di Venegazzù** e dall'organista **Giovanni Feltrin** con il soprano **Maria Chiara Ardolino**, i tenori **Enrico Brusia** e **Vincenzo Di Donato**, il baritono **Giovanni Tiralongo** diretti da **Riccardo Favero** e accompagnati dalla **Schola Cantorum San Daniele Povegliano** diretta dal maestro **Angelo Zanatta** e dall'Orchestra **Oficina Musicum**. Il concerto si concluderà con il celebre **Salmo XVIII** di **Benedetto Marcello**, per marcare la contrapposizione stilistica tra la scuola trevigiana e quella veneziana.

Martedì 14 dicembre alle 20.45 gran ritorno al **Teatro Comunale Mario del Monaco** con la ripresa del progetto **“Nell'Olimpo di Beethoven”**, dedicato ad **Ernesto Pignatto** e di durata quinquennale, firmato da **Musincantus** in collaborazione il Maestro **Donato Renzetti** e il suo progetto Obiettivo orchestra della **Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo**, il **Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni**, l'**Orchestra Regionale Filarmonia Veneta** e la **Filarmonica TRT – Teatro Regio Torino**. Saranno protagonisti il rinomato **pianista internazionale, stella della scuola italiana, Alessandro Taverna** e il **direttore d'orchestra Alessandro Cappelletto, miglior allievo dell'accademia di Donato Renzetti**, già direttore del concerto inaugurale del restaurato **Teatro Malibran** a Venezia, che eseguiranno musiche di **Salieri, Beethoven e Mozart**. Il concerto di Treviso rappresenta la prima tappa di una **tournee veneta** che a seguire toccherà i teatri di **Legnago (Verona)** e **Cortina d'Ampezzo (Belluno)**.

*“Sono lieto che il rapporto di collaborazione tra la Fondazione APM di Saluzzo e il progetto “Nell'Olimpo di Beethoven” – ha sottolineato **Cristiano Cometto, direttore della Scuola di Alto Perfezionamento Musicale - APM di Saluzzo** – si consolidi e offra l'occasione prestigiosa ad **Alessandro Cappelletto, ex allievo dell'Accademia di direzione del Maestro Donato Renzetti, di essere presente nella programmazione 2022. È motivo di grande orgoglio e soddisfazione per tutta la Fondazione APM veder salire sul palco un giovane direttore che ha frequentato l'Accademia a Saluzzo e che da qui muove i primi passi per una carriera che auguro ricca di soddisfazioni”**.*



CITTÀ DI TREVISO



Musincantus

Chiuderà la rassegna il concerto **“Mozart & Luchesi. Suggestioni classiche” sabato 17 dicembre alle 20.45 alla Chiesa del Sacro Cuore**: si tratta del secondo appuntamento dedicato ai talentuosi musicisti trevigiani del passato e al loro rapporto con i grandi protagonisti della scena musicale internazionale, in particolare quello che vi fu tra Andrea Luchesi e Wolfgang Amadeus Mozart, a lungo studiato e tutt’oggi controverso. Il progetto è la **prima produzione di una coproduzione triennale con l’Ensemble corale Kairos Vox diretto da Alberto Pelosin di Castelfranco**. Il cast è guidato da **Giulia Semenzato, rinomata interprete mozartiana a livello europeo** che proprio a Treviso iniziò la carriera con il Toti Dal Monte e dalla cantante **Ester Ferraro, finalista del Concorso musicale nazionale Città di Belluno**, composto poi dal tenore Jiangchen He, dal basso Alberto Spadarotto. Le musiche saranno dell’Orchestra GAV – Giovani Archi Veneti diretta da Alessandro Quarta.

Info e prenotazioni: musincantus.it

Ingresso libero con offerta responsabile per tutti gli appuntamenti, il solo a pagamento è “Nell’Olimpo di Beethoven” (biglietto intero 15,00/25,00 euro; ridotto 15,00/23,00 euro; under 26 10,00 euro).

Ufficio stampa Musincantus

Koiné Comunicazione

Ilaria Tonetto | mob. 348 8243386

Alessandra Gobbo | 348 5457814